

# NOUVEAU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE



réouverture  
06.06.2025



# 2020

## OCTOBRE

→ Fermeture au public du Palais de la découverte pour travaux.



# 2021

## JUIN

→ Ouverture au public des Étincelles du Palais de la découverte, structure éphémère entièrement éco-conçue située dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris.



## NOVEMBRE

→ Renouveau de l'accord-cadre entre Universcience et le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) qui fait de ce dernier le partenaire scientifique de référence pour le développement de l'offre du futur Palais de la découverte.

# 2022

## JUIN

→ Première réunion du comité scientifique et culturel du nouveau Palais de la découverte.

## NOVEMBRE

→ À la suite de l'appel d'offres, le groupement Phileas est choisi pour assurer la maîtrise d'œuvre des espaces de l'offre du Palais de la découverte (conception et suivi de réalisation de l'aménagement, scénographie, graphisme, ingénierie multimédia des manipes et des espaces).

→ Signature du Grand mécénat avec Konica Minolta France pour la conception-réalisation du nouveau planétarium.

→ Première étape de présentation du projet du futur Palais et de ses offres à l'occasion d'une conférence de presse.

## DÉCEMBRE

→ Livraison du programme muséographique de l'offre permanente par les équipes d'Universcience, en lien avec les commissaires scientifiques désignés dans le cadre du partenariat avec le CNRS.

→ Signature de la convention de mécénat avec Air Liquide sur la salle de chimie.

# 2023

## MARS

→ Signature de la convention de parrainage avec L'Occitane en Provence sur la salle de biologie.

→ Signature de la convention de partenariat scientifique avec le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) sur l'ordinateur à billes.

→ Inauguration de la première exposition de la série *Palace Odyssee* du duo d'artistes Elsa & Johanna sur le quai de la station Champs-Élysées – Clemenceau. Suivront deux autres expositions, en mars 2024 et en janvier 2025.



## JUILLET

→ Validation de la première phase des études de la MOE, l'APS (avant-projet sommaire).

→ Signature du Grand mécénat avec MathWorks.

## SEPTEMBRE

→ Signature de la convention de partenariat scientifique avec ESPCI Paris – PSL sur la cuve à ondes.

## NOVEMBRE

→ Signature de la convention de mécénat avec EDF sur la salle électricité.

## DÉCEMBRE

→ Signature de la convention de mécénat avec Qarnot sur la salle d'informatique.

# 2024

## JANVIER

→ Version définitive du programme muséographique de l'offre permanente d'Universcience, intégrant des évolutions liées au projet d'aménagement (études APS).

→ Signature du Grand mécénat avec SLB.

## MAI

→ Signature de la convention de parrainage avec Vaonis sur la salle d'astronomie.

→ Signature de la convention de parrainage avec le CEA sur la salle de physique.

→ Signature de la convention de mécénat avec la Fondation Dassault Systèmes sur l'ordinateur à billes.

## JUIN

→ Remise de la deuxième phase des études de maîtrise d'œuvre, l'avant-projet détaillé (APD), qui affirme le projet d'aménagement dans toutes ses composantes.

## OCTOBRE

→ À l'occasion de la Fête de la science, expérimentation aux Étincelles du Palais de la découverte de nouveaux formats de médiations du futur Palais. Les visiteurs seront invités à contribuer aux réflexions et à faire des retours sur les activités testées.

## JUIN

→ Programmation événementielle de réouverture.

→ Ouverture de l'exposition temporaire *IA*.

→ Ouverture du Palais des enfants et de son exposition temporaire *Transparence*.

# 2025

→ Ouverture de l'ensemble des espaces permanents du Palais de la découverte.

→ Ouverture de l'exposition *Esprit critique, détrompez-vous!*

# 2026

LE NOUVEAU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

# APRÈS UNE RÉNOVATION D'ENVERGURE le Palais de la découverte rouvre ses portes en 2025.

Rendez-vous le 6 juin 2025 avec une programmation événementielle exceptionnelle : la présentation de l'exposition *IA*, au cœur du nouvel espace d'expositions temporaires, et l'ouverture d'un espace inédit en coproduction avec le GrandPalaisRmn – le Palais des enfants, nouveau lieu pour les enfants de 2 à 10 ans, qui proposera une offre innovante art et sciences, avec comme première exposition *Transparence*. Les offres permanentes, à savoir les espaces de médiations (les salles d'exposés, les laboratoires), le planétarium ainsi que la muséographie permanente, ouvriront quant à elles en 2026.

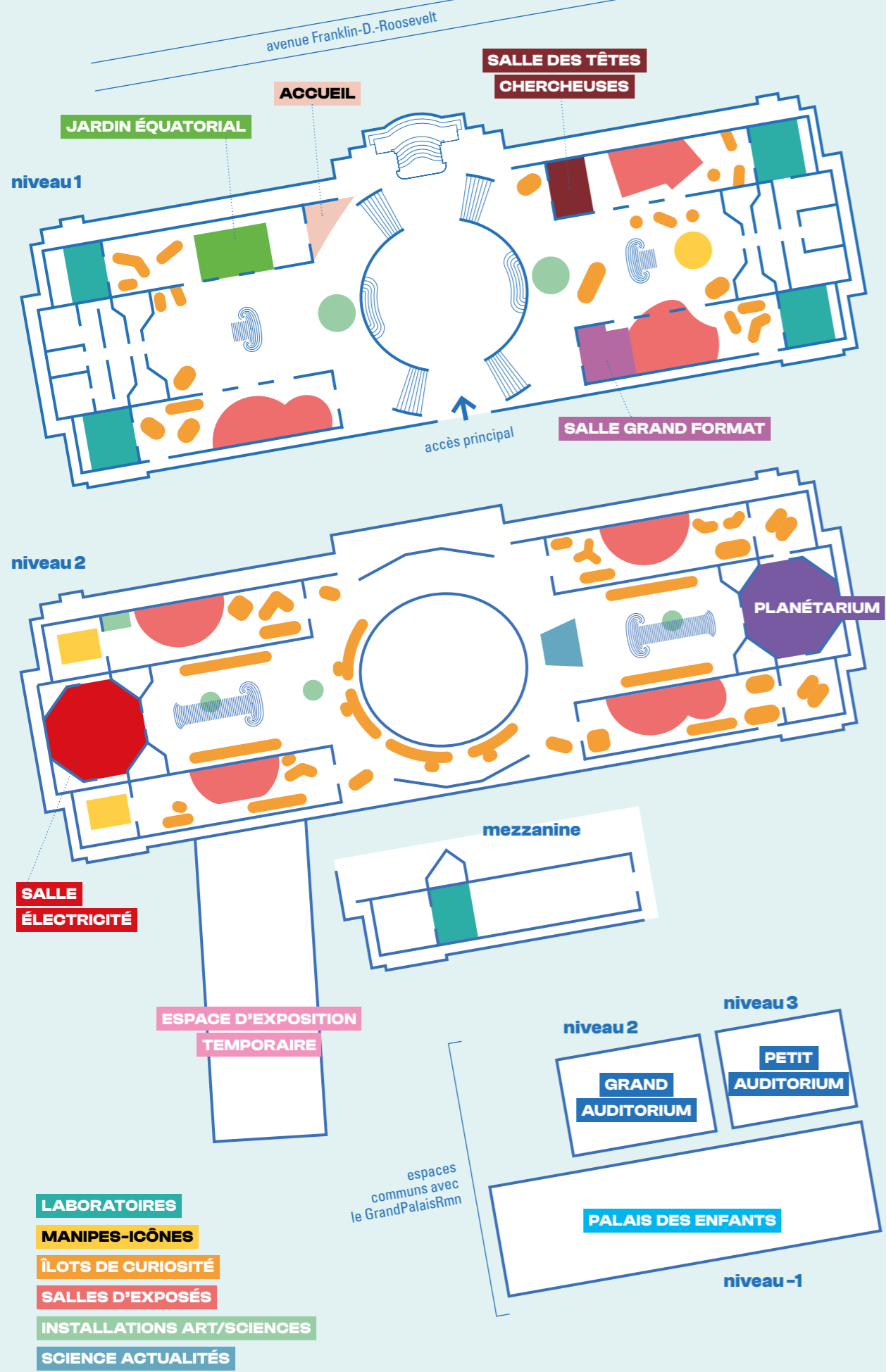
## LE NOUVEAU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Le nouveau Palais de la découverte offrira à son public un visage inédit, avec une visite fondée sur l'expérience et sur des parcours libres et autonomes au sein d'espaces interconnectés. L'implantation de l'ensemble des offres dans les galeries du Palais proposera un circuit mêlant spatialement offres de médiation et offres en visite libre. Cette proximité entre les dispositifs permettra de tisser des liens thématiques et de croiser les disciplines scientifiques.

Sa nouvelle offre comprendra **des laboratoires** (équipés d'instruments scientifiques où les visiteurs pourront effectuer des expériences actives – avec des médiateurs, des scientifiques, ou des artistes – sur le vivant, l'informatique, la chimie), **des manipes-icônes** (dispositifs dynamiques spectaculaires de grande dimension qui seront répartis dans les espaces, illustrant un grand principe ou un phénomène scientifique), **des îlots de curiosité** (ensembles muséographiques centrés sur une thématique spécifique et réparties en trois catégories – ces mini-

expositions seront consacrées aux sciences fondamentales, à la recherche ou à l'actualité scientifique), **des salles inédites** (parmi elles la salle grand format, le jardin équatorial...). Les espaces historiques du Palais seront eux aussi complètement repensés et renouvelés : **planétarium, salle électricité, salles d'exposés...**

Dans un monde où la science joue un rôle crucial, l'accès à la culture scientifique est un besoin essentiel et une condition de la démocratie, vecteur d'émancipation et de paix. L'objectif de cette nouvelle approche muséographique est de créer des rencontres dynamiques, mémorables et directes avec la science en train de se faire. Unique lieu de science de l'ouest parisien, porte d'entrée vers la culture pour tous les publics, le nouveau Palais de la découverte présentera la recherche la plus contemporaine comme les connaissances fondamentales, avec une programmation adaptée tant à l'évolution des sciences qu'à celle des pratiques culturelles.

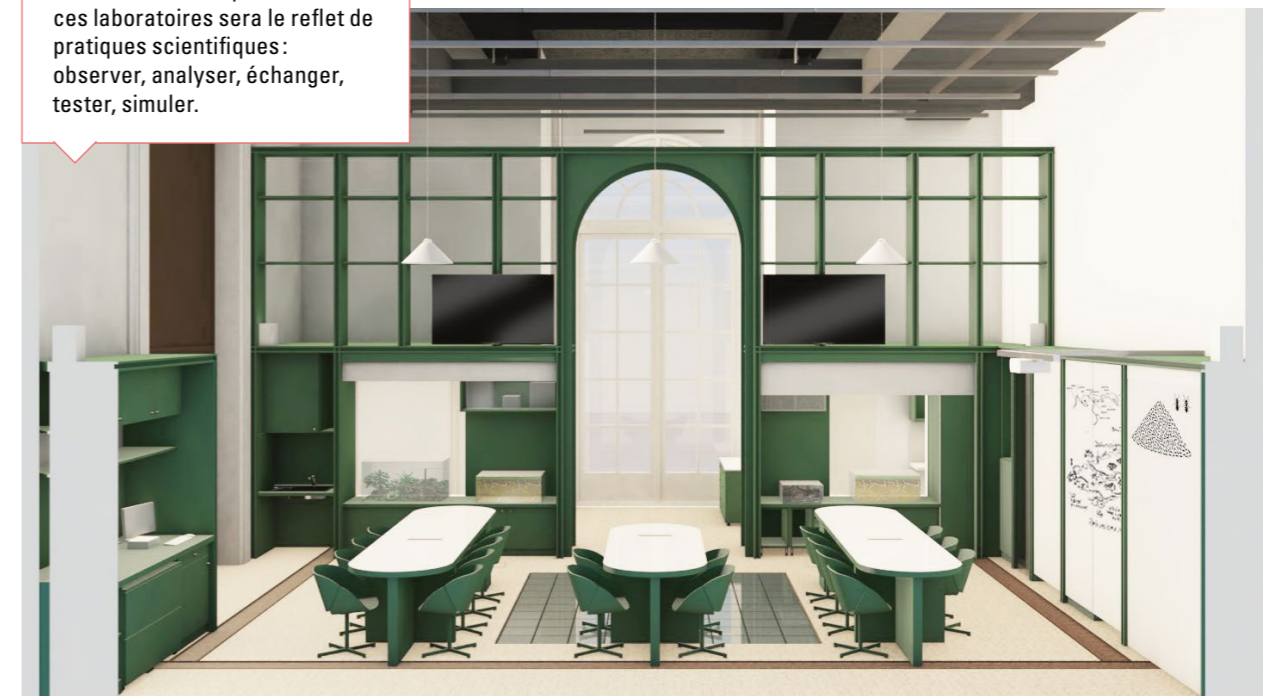


# DE NOUVELLES offres

**LE JARDIN ÉQUATORIAL**  
 Exposé dans des terrariums, aquariums ou des installations ouvertes, le jardin équatorial présentera un écosystème guyanais en conditions réelles. Cette salle unique en son genre sera le support d'une visite axée sur les sciences de terrain.

**DES LABORATOIRES**  
 Équipés d'instruments scientifiques, les visiteurs pourront y effectuer des expériences actives – avec des médiateurs, des scientifiques, ou des artistes – sur le vivant, l'informatique, la chimie... Au nombre de cinq, chacun de ces laboratoires sera le reflet de pratiques scientifiques : observer, analyser, échanger, tester, simuler.

**DES MANIPES-ICÔNES**  
 Dispositifs dynamiques spectaculaires de grande dimension, ils seront répartis dans les espaces du Palais, illustrant un grand principe ou un phénomène scientifique.





### DES ÎLOTS DE CURIOSITÉ

Ensembles muséographiques centrés sur une thématique spécifique, ils seront disséminés de manière interstitielle dans les espaces du nouveau Palais de la découverte. Au nombre de 44, réparties en trois catégories, ces mini-expositions seront consacrées aux connaissances fondamentales, à la recherche et à la fabrique des savoirs.

### 30 îlots multidisciplinaires

présenteront des savoirs établis et fondamentaux, liés à une discipline ou à la croisée de plusieurs, en valorisant leur diversité et leur porosité (par exemple : les évolutions du climat, l'intelligence artificielle, la quantique autour de nous, la transformation de la matière...).

### 10 îlots de la recherche contemporaine

familiariseront le public avec le monde de la recherche contemporaine et ses enjeux (par exemple : la détection de la conscience, l'épigénétique pour une médecine personnalisée, la modélisation des nuages...).

### 4 îlots «La Fabrique des savoirs»

permettront de répondre à la question : comment s'élabore la science ?

### LA SALLE GRAND FORMAT

Équipée des technologies de l'image immersive et du numérique interactif, cette salle inédite abolira les murs du Palais de la découverte pour proposer un voyage immersif spatio-temporel au cœur de grands équipements ou de terrains de recherche. Lors de séances spéciales, un médiateur du Palais guidera le public dans la découverte de ces projets hors du commun et des travaux de recherche qui s'y déroulent. La salle sera équipée de vastes surfaces de projection et d'un système rendant possibles les interactions avec le contenu diffusé, y compris de manière événementielle, en lien direct avec les chercheurs.



### LE PALAIS DES ENFANTS

Offre inédite tirant parti de l'expérience d'Universcience dans le domaine de la muséographie pour enfants et de celle du GrandPalaisRmn en éducation artistique et culturelle, le Palais des enfants est un nouvel espace de 620 m<sup>2</sup> situé sous la Rotonde du Palais de la découverte, conçu pour les enfants de 2 à 10 ans et leurs accompagnateurs. Entre scénographie immersive, manipes, dispositifs scientifiques et œuvres d'art, cette offre inédite entend multiplier les regards des plus jeunes sur le monde, en combinant curiosité et sensibilité, esprit scientifique et émotion esthétique. Le jeune public y trouvera de quoi s'amuser, déployer son imaginaire et s'inspirer pour inventer l'avenir. Les futures expositions du Palais des enfants valoriseront

la posture du curieux, qui est le dénominateur commun entre les artistes, les scientifiques et les enfants. Elles auront à cœur d'offrir aux enfants une expérience nouvelle qui travaille le regard, croise ce qui vient de la culture artistique et de la culture scientifique et fait tomber les barrières entre arts et sciences. La sensibilité comme la logique, la créativité comme la curiosité, sont autant de moteurs pour les arts et les sciences. En juin 2025, le Palais des enfants ouvrira ses portes avec l'exposition *Transparence*.

Avec le soutien de la Fondation Jean-Pierre Aubin, Mécène fondateur du Palais des enfants

**Fondation  
Jean-Pierre Aubin**

# DES CLASSIQUES revisités

### LE PLANÉTIARIUM

Au sein de la coupole nord du Palais de la découverte, la salle du nouveau planétarium contiendra environ 200 fauteuils, sous une coupole de 15 mètres de diamètre. Outre les séances d'astronomie en direct, le planétarium pourra également accueillir des événements (conférences, privatisations, concerts, spectacles...) qui prendront place autour du projecteur central. Grâce à un partenariat exclusif avec Konica Minolta France, le planétarium du nouveau Palais de la découverte inclura les avantages des deux systèmes, opto-mécanique et numérique, sous la forme d'une projection hybride.

### LA SALLE ÉLECTRICITÉ

Une seule et même salle rassemblera les phénomènes électriques des deux salles emblématiques de l'ancien Palais de la découverte : la salle « électrostatique » et la salle « électromagnétisme ».

### LA SALLE DES TÊTES CHERCHEUSES

Espace consacré à la présentation des travaux de recherche d'un ou d'une scientifique, ce lieu présentera des objets et des expériences en cours de réalisation. Il favorisera le dialogue entre les publics et les chercheurs, afin de mieux comprendre leurs recherches. Cette offre permettra en outre de sensibiliser les jeunes aux métiers de la science et de renforcer la présence de la communauté scientifique dans le Palais de la découverte.

### SCIENCE ACTUALITÉS

Espace en visite autonome, il proposera des contenus d'actualité scientifique autour de la recherche et des disciplines traitées par le Palais de la découverte. Au côté de brèves d'actualités scientifiques chaudes, des dossiers de fond permettront l'analyse, le décryptage ou l'approfondissement de sujets d'actualité de l'année.



### LES SALLES D'EXPOSÉS

Sept salles d'exposés – pour les sept unités scientifiques (astronomie, biologie, chimie, géosciences, informatique, mathématiques et physique) – seront intégralement réaménagées et repensées. Elles accueilleront des médiations orales, souvent spectaculaires, toujours interactives, assurées par les médiatrices et médiateurs scientifiques du Palais de la découverte, dont l'objectif est de montrer les fondamentaux scientifiques et « la science en train de se faire » aux visiteurs.

# AU PROGRAMME EN juin 2025

## EXPOSITIONS

### IA

#### EXPOSITION INAUGURALE DU NOUVEAU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

En juin 2025, le Palais de la découverte ouvrira les portes de ses nouveaux espaces avec une exposition thématique emblématique, au cœur des enjeux de nos sociétés contemporaines : *IA*. Aujourd'hui, l'intelligence artificielle est omniprésente dans les débats, trouve des applications croissantes dans des secteurs vitaux comme l'analyse d'images médicales, tout comme dans des usages plus récréatifs, telles que la génération d'images. Elle participe également aux grands questionnements de notre époque, qu'ils touchent à la décarbonation, à l'esprit critique ou à la lutte contre la désinformation. C'est cette complexité que l'exposition *IA* décryptera, des dimensions scientifiques et techniques de l'intelligence artificielle aux perspectives qu'elle ouvre dans les domaines de l'art, de la philosophie, de la culture et de la politique. Elle mettra en lumière sa dualité structurelle : si le recours à cette technologie ouvre des possibilités infinies, qu'il s'agisse d'automatiser des opérations banales ou d'ordonner des données complexes, la manière dont nous construisons les algorithmes et les bases des données qu'ils exploitent bouleverse en profondeur nos cadres de référence.

Exposition temporaire du 6 juin 2025 au 4 janvier 2026.

Cette exposition a été conçue par le Quai des Savoirs et coproduite par Universcience. En partenariat scientifique avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique (Inria) et l'Artificial and Natural Intelligence Toulouse Institute (ANITI).

### TRANSPARENCE

#### PREMIÈRE EXPOSITION DU PALAIS DES ENFANTS

(en coproduction avec le GrandPalaisRmn)

Le Palais des enfants inaugurera ses espaces avec une première exposition intitulée *Transparence*. Elle proposera aux jeunes visiteurs une exploration poétique et sensorielle de la transparence, à travers un palais des glaces lumineux, une forêt mystérieuse, une grotte aux trésors minéraux, un ciel ensoleillé ou encore un océan scintillant... Le parcours mêlera œuvres d'art, dispositifs interactifs et manipulations afin de multiplier les approches de cette qualité de la matière, que l'on peut observer autant dans la nature que dans des objets.

Les visiteurs seront invités à s'émerveiller de la transparence et de ses nuances, à expérimenter les effets d'optique qu'elle peut engendrer, à jouer avec leurs perceptions. Pour aller plus loin, toute une offre événementielle sera développée autour de l'exposition : médiations, conférences, ateliers.

## ÉVÉNEMENTS

### LES PREMIERS

#### TEMPS FORTS

**Du 6 au 8 juin 2025**

#### > Un grand festival scientifique

Le Palais de la découverte invitera tous ses publics autour d'un grand festival scientifique. Chercheurs, scientifiques, artistes, Youtubeurs célèbres, aux côtés des médiateurs scientifiques du Palais, sa réouverture après plusieurs années de travaux. Au programme de ce temps fort : expériences spectaculaires, projections, rencontres avec des scientifiques de renom, installations scientifiques et artistiques, concert... Une grande fête ouverte à tous pour petits et grands, curieux et amateurs.

### À partir de juin 2025

#### > Une programmation d'événements autour de l'exposition IA

À l'occasion de l'ouverture de sa nouvelle exposition temporaire *IA*, le Palais organisera ateliers, médiations, conférences autour de cette thématique. Une opportunité pour le public de mieux appréhender la recherche contemporaine, et pour les scientifiques de collaborer avec les citoyens sur les impacts et les risques du déploiement de l'IA dans nos vies.

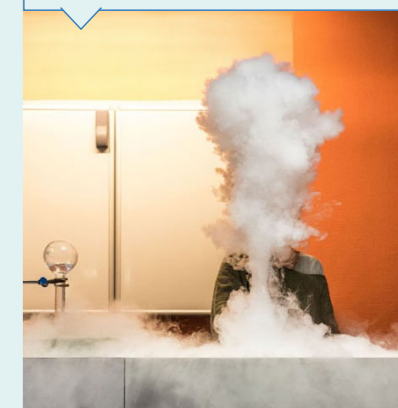
### Été 2025 > Le Grand Jeu

Après son succès à la Cité des sciences et de l'industrie, le Grand jeu prendra ses quartiers d'été au Palais de la découverte. Sport, jeux, ateliers, lecture : de nombreuses activités à destination des enfants, des adolescents, et aussi des adultes sont proposées gratuitement pendant deux mois.

### LE GRAND

#### BANC D'ESSAI

Fidèle à son approche expérimentale, le Palais proposera aux visiteurs de tester certains de ses nouveaux dispositifs multimédias ou manipes en dernière étape de prototypage et de contribuer à leur amélioration. Une occasion unique d'échanger avec l'équipe de conception, et de participer à la muséographie en train de se faire.



# LES ENJEUX DE LA RÉNOVATION DU Palais DE LA DÉCOUVERTE



## LES ESPACES

Des travaux d'ampleur ont été réalisés afin de restituer à la fois les circulations d'origine et la lumière naturelle dans les espaces : outre la restauration des verrières des six galeries attenantes à la Nef, celles qui recouvrent le bâtiment intermédiaire et celles du Palais de la découverte ont entièrement été rénovées. Au-delà des espaces mutualisés avec le Grand Palais pour l'accueil, les auditoriums, les billetteries et les services, le projet de rénovation bâtiminaire redonne au déploiement du Palais de la découverte une lisibilité forte :

→ Les espaces de « l'offre de visite » proposée par le Palais de la découverte se déploieront sur deux niveaux principaux : rez-de-chaussée et étage. Ils rassemblent,

à chaque niveau, quatre grandes galeries, deux salons d'about et quatre salons d'angle, distribués de part et d'autre des grandes nefs nord et sud, elles-mêmes articulées aux deux niveaux autour de la rotonde centrale.

→ La mise en place d'ascenseurs (non existants jusqu'alors) offrira aux visiteurs une circulation plus fluide.

→ Une nouvelle galerie située dans le bâtiment intermédiaire du Grand Palais, dotée d'une mezzanine, permettra aux expositions temporaires de s'étendre sur une surface totale de 1500 m<sup>2</sup>.

→ La circulation est-ouest retrouvée entre le Grand Palais et le Palais de la découverte offre une nouvelle perspective reliant la Rotonde du Palais de la découverte, la Place Centrale puis la Nef.

## LES DÉCORS

Le projet de restauration remet en valeur les décors 1900 et permet de retrouver la séquence lumineuse de l'enfilade des trois halls (la rotonde centrale et les deux ailes). Certains décors ont fait l'objet d'une restauration :

→ La mosaïque de grès ornant le sol de la Rotonde du Palais de la découverte, réalisée par l'atelier Simons sur le dessin du peintre-décorateur Hista, et représentant un ensemble de rinceaux dont les couleurs sont très soignées.

→ Les groupes sculptés des allégories des Arts, inspirés de la Galerie des Batailles du château de Versailles, réalisés en stuc et staff et scandant les piliers de la Rotonde du Palais de la découverte ; ainsi que le programme de décors ornementaux très aboutis, dont les motifs de fleurs et végétaux sont déclinés sur les rampes en bronze des balcons et sur les chutes de trophées avec fond de lambris en onyx.

→ Les plafonds verriers, composés d'éléments coulés remarquables, sont mis aux normes et restitués à la vue du public.

## LES ACTEURS DE LA RÉNOVATION DU GRAND PALAIS ET DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

### MAÎTRE D'OUVRAGE **GrandPalaisRmn**

Le monument du Grand Palais, datant de 1900, n'avait jamais été rénové auparavant, à l'exception de la Nef au début des années 2000, de la Galerie Sud-Est en 2011 et du Salon d'Honneur en 2012. Ainsi, le ministère de la Culture a demandé à GrandPalaisRmn de concevoir en tant que gestionnaire du bâtiment, avec l'aide des services de l'État et en lien avec Universcience, opérateur du Palais de la découverte, un grand projet de restauration et d'aménagement du Grand Palais. Outre la restauration du monument lui-même, le projet comprend également la requalification de ses abords afin de mieux insérer le monument dans son environnement urbain et paysager. Ce projet architectural d'ampleur est l'occasion de repenser le projet culturel, artistique et scientifique des deux établissements pour faire du Grand Palais – Palais de la découverte rénové un lieu artistique, culturel et scientifique du XXI<sup>e</sup> siècle, novateur et unique.

### MAÎTRE D'ŒUVRE PRINCIPAL **François Chatillon (Chatillon Architectes)**

François Chatillon est architecte en chef des Monuments Historiques du ministère de la Culture, chargé de la restauration et de la mise en valeur du Grand Palais. Il intervient sur de nombreux projets en France et à l'étranger. Depuis 2005, son activité professionnelle se dédie à la restauration des grandes œuvres du patrimoine architectural.

### MAÎTRE D'ŒUVRE D'AMÉNAGEMENT **L'Atelier Senzu**

Les architectes David Dottelonde et Wandrille Marchais (L'Atelier Senzu) ont été retenus pour l'aménagement du Grand Palais – Palais de la découverte. L'Atelier Senzu en tandem avec le designer français Samy Rio conçoit ainsi le mobilier et l'architecture des espaces dédiés à l'accueil du public, y compris la billetterie et les librairies-boutiques, ainsi que les auditoriums et les ateliers de médiation artistique. L'agence new-yorkaise 2X4 experte en stratégie de marque complète l'équipe et donne vie à la nouvelle signalétique et l'identité du lieu.

### MAÎTRISE D'ŒUVRE AMÉNAGEMENT MUSÉOGRAPHIQUE DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

#### **Groupement Phileas**

Universcience a retenu pour la conception architecturale et scénographique des espaces du futur Palais de la découverte un groupement de quinze entreprises dont : Atelier Phileas (mandataire) pour l'architecture, Casson Mann, pour la scénographie, Cros&Patras pour le design des manipes... Le projet de l'équipe de maîtrise d'œuvre utilise la figure du cercle, déclinée dans le design des espaces qui prendront place au cœur de l'architecture monumentale du bâtiment. Ce parti pris confèrera, aux salles de médiation notamment, un caractère d'intimité, qualité essentielle à une expérience réussie.

### MAÎTRISE D'ŒUVRE PALAIS DES ENFANTS **Studio Bloomer**

Dans le cadre de la coproduction entre Universcience et GrandPalaisRmn, un groupement a été sélectionné pour concevoir l'aménagement de l'exposition *Transparence*, qui inaugurera le Palais des enfants : Studio Bloomer (mandataire) pour la scénographie, Tomoë Sugiura pour le graphisme, Stéphanie Daniel pour l'éclairage. Cette équipe de maîtrise d'œuvre propose un univers sensible et poétique, qui matérialise la transparence par l'évocation de milieux naturels. Le projet intègre œuvres et dispositifs interactifs dans une mise en scène immersive et narrative, à hauteur d'enfant.

## LES CHIFFRES-CLÉS

### BUDGET

Budget prévisionnel global de la rénovation du Palais de la découverte

# 44 millions

d'euros dont :

- **18,5 millions** de financement issu des programmes d'investissement d'avenir
- **17,5 millions** de subvention du ministère de la Culture
- **5 millions** de financement direct
- **3 millions** de mécénat

### Répartition du budget

- **70%** consacrés au projet de nouvelle muséographie
- **20%** pour le financement des opérations connexes (interfaces avec le GrandPalaisRmn, déménagement et relogement temporaire des agents, aménagement tertiaire)
- **10%** dédiés au déploiement d'une offre hors-les-murs le temps de la fermeture (Étincelles du Palais de la découverte, coproduction d'une exposition itinérante)

### SUPERFICIE

Plus de **10 000 m<sup>2</sup>**  
accessibles au public  
(sauf auditorium et Palais des enfants)



## LES PARTENAIRES SOUTENANT DÉJÀ LE PROJET

→ Le partenaire scientifique de référence du Palais de la découverte



→ Les Grands mécènes



→ Les mécènes et parrains fondateurs



→ Autres mécènes, parrains et partenaires scientifiques



### CONTACTS PRESSE

**Oriane Zerbib**

Attachée de presse

01 40 05 78 53 • 06 29 78 72 28

oriane.zerbib@universcience.fr

**Christelle Linck**

Cheffe de département communication institutionnelle

01 40 05 79 71 • 06 87 27 17 66

christelle.linck@universcience.fr

**Romain Pigenel**

Directeur du développement des publics et de la communication

romain.pigenel@universcience.fr



**SUIVEZ LE PROJET**

▶ [palais-decouverte.fr](https://palais-decouverte.fr)